

Musikschule Giffers & Tentlingen

19/20



Administrative Leitung:
Gemeindeverwaltung Giffers, Rosmarie Piller
Dorfplatz 15, 1735 Giffers, 026 418 26 26
Montag und Donnerstag
8.00 - 11.30 Uhr und 13.30 - 16.00 Uhr

www.giffers.ch
www.tentlingen.ch



«Man sollte alle Tage wenigstens ein kleines Lied hören, ein gutes Gedicht lesen, ein treffliches Gemälde sehen und, wenn es möglich zu machen wäre, einige vernünftige Worte sprechen.»

Johann Wolfgang von Goethe

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite 3
Wer unterrichtet welches Instrument?	Seite 4
Angebot	Seite 5
Schulordnung	Seite 14
Tarife	Seite 16
Jugendmusik	Seite 17
Musikgesellschaft Giffers-Tentlingen	Seite 18
Singschule Sense	Seite 19

Willkommen in der Musiksschule

In der Zeit des Internets sind Informationen immer weniger auf Papier zu erhalten. Wir freuen uns, Ihnen nunmehr mit dieser Broschüre einen Blick auf unsere Musikschule zu ermöglichen. Die wichtigsten Fragen rund ums Musizieren, das An- und Abmelden, der ideale Zeitpunkt für den Einstieg, unser Angebot, unser Team sowie detaillierte Informationen und aktuelle Veranstaltungen sind hier dargestellt.

Für die Entwicklung eines Kindes ist es ein Schatz von bleibendem Wert, in die Welt des Klanges einzutauchen. Bewusstes Wahrnehmen und selbständiges Ausüben von Musik gibt einem Menschen Sinn und wertvollen Gehalt im Leben. Jede Generation kann diese Wahrheit neu entdecken. Helfen wir alle mit, dies zu ermöglichen!

Informationen zum Instrumentalunterricht

Wenn ein Kind mit dem Musikunterricht beginnt, erlernt es nicht nur ein Kunsthantwerk: es lernt eine neue Sprache und taucht dabei in eine vorher unbekannte Klangwelt ein. Der Weg dazu erfolgt in unzähligen kleinen Schritten. Ein Instrument zu lernen ist im positiven Sinn eine langsame Tätigkeit, die auch Durchhaltewillen abfordert. Dafür eröffnen sich nach Jahren den Spielenden immer wieder neue Horizonte.

Folgende Möglichkeiten zur Abklärung stehen an unserer Schule zu Verfügung:

- **Tag der offenen Tür:** 7. Juni am Morgen für die Klasse, am Abend gibt es die Möglichkeit, Instrumente auszuprobieren.
- **Schnupperkurs:** Wenn Ihr Kind noch nicht ganz sicher ist, ob ihm das Instrument zusagt, ist unser Schnupperkurs die ideale Möglichkeit, um das Wunschinstrument auch in der Praxis kennen zu lernen und erste Spielerfahrungen zu sammeln.
- **Unterrichtsbesuch:** Unterrichtsbesuche sind nach Absprache mit dem Musiklehrperson immer möglich.
- **Auftrittsmöglichkeiten:** Harzemärit, Weihnachtskonzert, Frühlingskonzert und verschiedene Musizierstunden pro Instrument, teilweise auch mit anderen Instrumenten zusammen.

Viel Vergnügen!

Marly, den 18. März 2019

Edmée-Angeline Sansonnens, Harfenlehrerin

Wer unterrichtet welches Instrument?

Bambusflöte	Laurent Sophie	079 299 91 70 sophie.laurent@bluewin.ch
Violine	Pürro Cyrille	079 814 81 49 cyrillepurro@hotmail.com
Klavier	Schwab Marie-Noëlle	079 475 17 70 schwab-uldry@bluewin.ch
Klavier	Chevalley Bastien	079 758 96 23 bastien_chevalley@hotmail.com
Schwyzerörgeli	Raemy Bruno	079 345 37 41
Akkordeon		
Klassische Gitarre	Dubois Hervé	079 542 51 71 herve.dubois1@bluewin.ch
Elektrische Gitarre	Ackermann Daniel	078 764 58 73
Bassgitarre		daniel_ackermann@bluewin.ch
Violoncello	Breguet Sébastien	076 473 00 51 sebbreguet@hotmail.com
Harfe	Sansonrens Edmée-Angeline	079 747 19 14 edmee-angeline@bluemail.ch
Querflöte	Glasson Aline	079 402 97 24 aline.glasson@gmx.ch
Klarinette	Calame Norbert	079 317 99 05
Saxophon		n.calame@me.com
Tigerklarinette	Schafer Nicole	079 476 03 05 schafernicole@me.com
Waldhorn	Zahno Pauline	079 839 52 19 pauline.zahno@gmail.com
Tuba / Euphonium	Schafer Pascal	079 322 23 60
Trompete		pascal.schafer@bluewin.ch
Schlaginstrumente	Richard Annick	079 726 82 17
Perkussion		annick2192@hotmail.com
Schlagzeug	Fries Mathias	079 744 85 12 mathias.fries85@gmx.ch
Gesang		

Violine und Violoncello



Streichinstrumente besitzen ein sehr weites und breitfächriges Repertoire, welches sich über 4 Jahrhunderte in den verschiedensten Stilen bewegt. Schnell wird in kleinen Gruppen, zu zweit oder zu dritt musiziert. Später besteht die Möglichkeit in einem Orchester mitzuspielen.

Harfe



Beim Wort „Harfe“ denkt man an Engel, Zartheit, ruhige, feine Melodien... eine Musik, die das Herz berührt. Die Harfe ist ein Zupfinstrument. Dieses Instrument ist erlernbar ab dem 7. bis zum 77. Altersjahr, sei es für Mädchen, Knaben und Erwachsene. Das Repertoire reicht von klassischer bis zur heutigen Musik, über Improvisation und Folkmusik. Man entdeckt hier vielfache technische und klingende Möglichkeiten. Mit diesem Instrument entwickelt man die Arbeit im Alleinspiel sowie in der Kammermusik (Duo, Trio usw.). Man beginnt mit der keltischen Harfe, eine kleine Harfe ohne Pedale, welche man leicht in Miete zwischen Fr. 70.00 und Fr. 80.00 pro Monat finden kann.

Klassische Gitarre



In fast allen Stilen zuhause.

Klassische Gitarre (Solo, Duo, Kammermusik) – Liedbegleitung – Grundlage für E-Gitarre (Band) – Rock – Chanson – Folk - Flamenco

Für das Zusammenspiel mit anderen Gitarren, Violine oder Flöte sehr gut geeignet.

Folk-Gitarre / Begleitung



Singer-Songwriter, Blues, Honky Tonk

Von Lagerfeuerstimmung bis Hochgeschwindigkeits-Chicken-Picking – alles, was das Country-Herz begehrts.

Elektrische Gitarre



Rockgitarrenunterricht, individuell an die Bedürfnisse jedes Schülers angepasst.

Verschiedene Stilrichtungen stehen zur Auswahl: Rock, Blues, Jazz, Pop, Metal,...

Elektrische Bassgitarre



Wird in jeder Band gebraucht, mit dem Schlagzeug sozusagen das Fundament der modernen Pop- und Rockmusik.

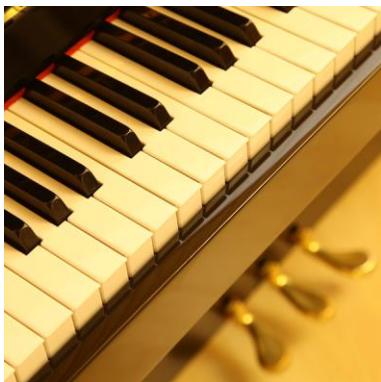
Individuell an die Bedürfnisse jedes Schülers angepasster Unterricht.

Kontrabass



Der Kontrabass hat eine lange Geschichte in der klassischen Musik im Orchester. Darüber hinaus hat er eine zentrale Bedeutung im Jazz und in der Ländlermusik, kann aber auch in anderen Stilen eingesetzt werden. Das Instrument gibt es in verschiedenen Größen, es wird sozusagen der Größe des Kindes angepasst.

Klavier



Das Klavier und das Keyboard gehören zu den wichtigsten Interpretationsinstrumenten für klassische, romantische sowie moderne Literatur. Dies zeigt auch das immense Interesse, welches ihnen die Komponisten entgegenbringen.

Diese Instrumente haben nicht nur solistisch einen Wert, sondern auch als Begleitinstrumente für Sänger und anderer Instrumente, sowie in der musikalischen Früherziehung & Grundschule und in jeglichen Theoriestunden!

Schwyzerörgeli / Akkordeon / Mundharmonika



Viele verbinden diese Instrumente automatisch und ausschliesslich mit der Schweizer Volksmusik. Dahinter steckt aber weit mehr! Ursprünglich wurde das erste Akkordeon in den 20er Jahren des 19. Jahrhunderts in Berlin entwickelt. In der Schweiz wurde es erst Jahre später populär. International wird es in den verschiedensten Musikbereichen eingesetzt. Die Osteuropäer sind schon seit Jahren für ihre gefühlsbetonte Akkordeonmusik bekannt, so wie die Spanier für ihren herzhaften Tango und die Franzosen für ihr romantisches Musettespiel. Auch in den USA findet das Akkordeon in der Jazzmusik immer mehr Anklang. Es sind also keine Grenzen gesetzt.

Bambusflöte bauen und spielen



Anfänger:

Im Einzeln- oder Zweiergruppenunterricht.

In sorgfältiger Handarbeit mit Bohrer, Säge und Feile, entsteht aus dem rohen Bambusrohr eine rein gestimmte persönliche Sopranflöte. Sie hat einen weichen und warmen Klang. Loch um Loch werden Tonumfang, Rhythmus, Gehörschulung und Motorik erweitert und gefestigt. Farben und musikalische Spiele helfen den Kindern sich die Noten und Notenwerte einzuprägen. Zuletzt wird die Flöte dekoriert.

Zusätzliche Kosten für das Material und Lehrgang
ca. Fr. 70.00.

Die Ausbildung dauert normalerweise zwei Jahre.

Fortgeschrittene:

- Erlernen der Halbtöne und Überblasetöne
- Erweiterung der Kenntnisse der Musiktheorie
- Bau einer Quer-, Alt- oder Sopranoinsflöte
- Förderung des Zusammenspiels

Blockflöte



Im Einzel- oder Gruppenunterricht sollen solide musikalische Grundlagen geschaffen werden, deren wichtige Inhalte Metrum, Rhythmus, Takt, Phrasierung und Kenntnis der Notenschrift sind.

Trompete



Die Trompete ist in B gestimmt und gehört zur Familie der Blechinstrumente. Das heisst, der Ton wird durch Vibration der Lippen in einem trichterförmigen Mundstück erzeugt. Dieses Instrument ist mit seinem eher hellen Klang sehr universell einsetzbar.

Waldhorn



Das Waldhorn gehört zur Familie der Blechblasinstrumente, stammt vom Naturhorn ab und ist in F gestimmt. Mit seinem grossen Tonumfang kann das Waldhorn ein vielfältiges Repertoire an Solostücken, sowie Ensemble- Orchester und Blasorchesterliteratur abdecken - von der Jagdhornmelodie bis hin zu modernen Solo- und Orchesterwerken. Sein warmer Klang begeistert die Zuhörer und verbindet die Familien der Holz- und Blechinstrumente. Die Kinder können mit speziell klein aufgerollten einfachen B-Hörnern beginnen, solange das grosse Doppelhorn noch zu gross ist.

Tuba



Dies ist ein eher tiefer tönendes Instrument. Es wird in der Blasmusik, in Brass Bands, Orchestern und Ensembles eingesetzt.

Die Tuba ist das grösste Instrument im Blasorchester und ist vollständig aus Metall gebaut. Die Tuba gibt es in den Stimmungen C, Bb, Eb und F.

Euphonium



Das Euphonium ist sozusagen der „kleine Bruder“ der Tuba!

Querflöte



Obwohl die Querflöte nicht mehr aus Holz gebaut ist, zählt man sie noch zu den Holzinstrumenten. Sie hat einen hellen Klang und ist ein beliebtes Kammermusikinstrument!

Klarinette



Die Klarinette ist ein Einzelrohrblattinstrument aus der Holzfamilie. Es gibt sie in verschiedenen Größen und Stimmlagen, dadurch ist sie sehr vielfältig einsetzbar! Ihr Klang ist von dunkel bis grell überfliessend.

Tigerklarinette



Es handelt sich dabei um eine Kinderklarinette, welche auch den Kleineren ein einfaches Erlernen des Klarinettenspiels ermöglicht. Durch die blockflötenähnliche Griffweise ist sie besonders gut zum Einstieg geeignet.

Saxophon



Auch das Saxophon ist ein Holzinstrument, obwohl das Instrument selber eigentlich nicht aus Holz besteht. Der Klang wird nämlich durch ein Holzblatt erzeugt. Man sagt, dieses Instrument komme der menschlichen Stimme am nächsten.

Schlagzeug



Individuelle Konzepte:

Je nach Alter, Wissensstand und Zeitplan wird der Unterricht den Bedürfnissen des Schülers angepasst.

Für Anfänger, die bis jetzt den Schritt noch nicht gewagt haben...

Für Fortgeschrittene, die ihr Spiel auf's nächste Level bringen möchten...

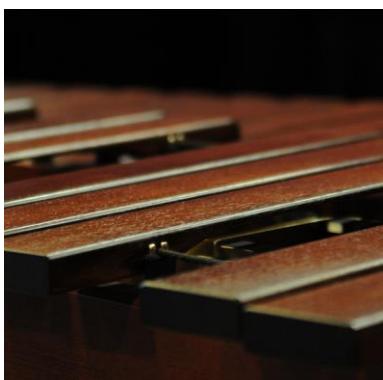
Für Profis, die verschiedene Aspekte ihres Könnens perfektionieren möchten...

Schlaginstrumente / Perkussion



Tritt ein in die faszinierende Welt der Perkussion! Keine andere Instrumentengruppe ist so vielfältig, so verschieden, so fesselnd und packend wie die Welt der Schlaginstrumente. Egal ob du nun Xylophon, Marimba, Kleine Trommel, Pauken, Schlagzeug oder auch nur Accessoires (Triangel, Guiro, Maracas etc.) lernen möchtest; hier bist du an der richtigen Adresse. Von Klassisch bis Modern, egal ob Barock oder Jazz, Rock und Pop; in diesem Kurs wird dir eine grosse Vielfalt an Musikstilen geboten.

Marimba / Vibraphon



Man hat eine gute Übersicht über die Töne.

Es braucht einen grobmotorischen Bewegungsablauf.

Das Pedal und die Dämpfung des Vibraphons funktioniert ähnlich wie beim Klavier.

Das Marimba hat einen warmen Klang, mit verschiedenen Schlägeln kann man eine grosse Klangvielfalt erzeugen.

Gesang



Von den verschiedenen Instrumenten bietet der Gesang die direkteste Art und Weise, unseren Emotionen Ausdruck zu verleihen. Wir brauchen kein anderes Hilfsmittel als unseren Körper mit unserer Stimme: Wir selbst sind das Instrument.

Darum bedeutet Gesangsausbildung Pflege und Aufbau unseres Instrumentes, aber auch sehr persönliche Auseinandersetzung mit sich selbst und der eigenen Freude am Ausdruck. Sich öffnen zu können und die eigene Stimme frei erklingen zu lassen, das ist ein einmaliges Erlebnis und kann eine Zuhörerschaft tief berühren.

Ich lade dich herzlich ein, dich mit deiner Stimme in meinem Unterricht neu zu erfahren – alle Altersgruppen und Stile sind willkommen.

Schulordnung

Unterrichtsdauer und Anzahl Lektionen pro Jahr

Ein Unterrichtsjahr ist aufgeteilt in:

1. Semester zu 17 Lektionen: September - Januar

2. Semester zu 17 Lektionen: Februar - Juni

Eine Einzellektion dauert **30 Minuten**. Es ist möglich, nach Absprache mit dem Lehrer, längere Lektionen zu beantragen.

Neuanmeldung

Die Anmeldung erfolgt schriftlich, **bis spätestens 30. Juni 2019** mit beiliegendem Anmeldeformular.

Möchte sich jemand auf Beginn des 2. Semesters einschreiben, ist die schriftliche Anmeldung **bis Ende Januar 2020** einzureichen.

Ferien

Während den Schulferien findet grundsätzlich **kein Unterricht** statt, insofern keine anderweitigen Vereinbarungen zwischen dem MusiklehrerIn und dem Musikschüler (sowie Eltern) vereinbart wurden.

Notenmaterial

Das Notenmaterial ist im Lektionspreis **nicht inbegriffen**.

Instrument

Blasinstrumente können durch die Musikgesellschaft zur Verfügung gestellt werden. Für alle anderen Instrumente bitten wir darum, mit dem entsprechenden Lehrer über eine Miete oder einen Kauf zu sprechen.

Kursgebühren

Die Kursgebühren werden pro Semester **pauschal** gemäss publiziertem Tarif berechnet. Die Gebühren werden in 2 Raten, nämlich: **1. Semester: im Oktober / 2. Semester: im März** von der Gemeindeverwaltung Giffers, in Rechnung gestellt.

Bei vorzeitigem Austritt **bleibt die Kursgebühr für das laufende Semester geschuldet**.

Austritt

Ein Austritt während des Unterrichtsjahres kann nur auf Ende des laufenden Semesters erfolgen und muss schriftlich bei der Gemeindeverwaltung Giffers gemeldet werden.

1. Semester auf Ende Januar

2. Semester auf Ende Mai

Ausschluss

Bei ungenügendem Einsatz oder Präsenz kann der Lehrer in Absprache mit der Leitung der Musikschule einen Schüler vom Unterricht ausschliessen. Wobei das Kursgeld für das restliche Semester geschuldet bleibt.

Rückerstattung der Kursgebühren

a) Die Kursgebühren werden **nicht zurückerstattet**:

- bei Absenzen des Schülers
- bei Austritt während des Semesters

b) Ein teilweiser Erlass der Kursgebühren wird gewährt:

wenn der Schüler dem Unterricht infolge von Krankheit oder Unfall an mehr als 3 aufeinanderfolgenden Lektionen fernbleibt (Abzug ab der 4. Lektion bei Vorweisung eines Arztzeugnisses).

Einschreibebedingungen

Unser Kursangebot richtet sich grundsätzlich an alle Kinder aus Giffers und Tentlingen, während der obligatorischen Schulzeit.

Musikschüler aus Giffers und Tentlingen, welche die obligatorische Schulzeit beendet haben, sowie Interessierte aus anderen Gemeinden können an unserem Kursangebot teilhaben, soweit die Lehrperson Zeit und Raum zur Verfügung hat. In diesen Fällen bleiben die gesamte Kursgebühr zu entrichten sowie die Einschreibegebühr.

Schnupperabo

Anmeldeformular auf www.giffers.ch oder www.tentlingen.ch → musikschule

Tarife

Alle Preise verstehen sich pro Schüler und pro Semester (ohne Einschreibegebühr und Unkostenbeitrag).

Einzelaktion à	Voller Preis	Subventionierter Preis
30 Minuten	Fr. 520.00	Fr. 420.00
45 Minuten	Fr. 760.00	Fr. 610.00

Ist ein Schüler an einem Eintritt in die Musikgesellschaft interessiert, stellt diese folgende Instrumente gratis zur Verfügung: Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Waldhorn, Tuba / Euphonium

Gewisse Instrumente können in Absprache mit der betreffenden Lehrperson auch in 2er-Gruppen belegt werden. In diesem Fall wird der Preis halbiert.

Die Tarife für den Kinderchor, das Vokalensemble und Musik für Kinder finden sie auf der Webseite www.singschulesense.ch.

Einschreibegebühr

Es wird pro Jahr und pro Musikschüler eine Einschreibegebühr von Fr. 25.00 erhoben.

Geschwisterrabatte

Geschwisterrabatt für Musikschüler der Gemeinden Giffers und Tentlingen:

5 % bei 2 Geschwistern

10 % bei 3 Geschwistern

15 % bei 4 Geschwistern

Finanzielle Unterstützung

SchülerInnen von Giffers und Tentlingen, welche noch die obligatorische Schulzeit besuchen, kommen in den Genuss von niedrigen Kursgebühren. Dies ist möglich, da die Gemeinden Giffers und Tentlingen die Kurskosten subventionieren.

Ist ein Schüler an einem Eintritt in die Musikgesellschaft interessiert, stellt die Musikgesellschaft ein Instrument zur Verfügung.

Alle Preise verstehen sich pro Schüler und pro Semester (ohne Einschreibegebühr und Unkostenbeitrag).

Unkostenbeitrag

Auswärtigen Schülern, deren Wohngemeinde keinen Unkostenbeitrag von Fr. 100.00 pro Schüler entrichtet, wird diese Gebühr zusätzlich in Rechnung gestellt.

Wir si Jugendmusig «Harztopfgiisse»



Musig mache fägt!

Wer ein Instrument spielt und gerne mit gleichaltrigen Kindern/Jugendlichen ein tolles Hobby ausüben möchte, ist bei uns genau richtig. Wir treffen uns jeden Montagabend für 1.5 Stunden zur Probe und üben mit unseren Dirigentinnen Rahel Brügger und Cynthia Neuhaus ein tolles Programm ein. Unsere Konzerte sind immer etwas

Spezielles, es wird gespielt, geklopf, gesungen oder manchmal sogar Theater gespielt... Neben dem Einstudieren des Programms kommt aber auch der Spass nicht zu kurz: wir treffen uns für Spielnachmittage, zum Bowling oder Brätseln – mit den Harztopfgiisse wird es nie langweilig!

Wir sind auch auf dem Internet:
www.mggt.ch, Rubrik Harztopfgiisse



Hast du Interesse an einer Schnupperprobe? Melde dich bei
Rahel (rahelbruegger@bluewin.ch)
Cynthia (cynthia_neuhaus@hotmail.com)

Musikgesellschaft

Musik im Interesse aller!

Wir sind immer bemüht, unser reges musikalisches Tun in den Dienst der (örtlichen) Öffentlichkeit wie auch in das Interesse aller musizierenden Mitglieder zu stellen.

Wir betreiben sinnvolle Jugendarbeit!

Sinnvoll, inspirierend, kreativ und kameradschaftlich.

Lerne ein Instrument, werde Teil eines Orchesters, mache bei Konzerten, Reisen und Projekten mit und engagiere dich leidenschaftlich für die Kultur im Dorf.

Projekte inklusive!

Nicht nur Jahreskonzerte und Auftritte an Pfarreianlässen gehören zu unserem Repertoire, sondern auch Projekte mit Schauspielern wie AHAB! im Podium Düdingen oder die Sagennacht im Flachsnerawald mit der Theatergesellschaft Passelb.

Gewinne also neue Musikerlebnisse!

Und spiele bei uns mit. Der Einstieg ist jederzeit möglich! Interessante musikalische Erlebnisse sind inklusive! Melde dich bei einem Mitglied der mggt, gerne laden wir dich zu einer Schnupperprobe ein.

Auf unserer Seite findest du weitere Informationen: www.mggt.ch

Subvention durch die Musikgesellschaft

Das Tolle an den Blasinstrumenten ist nicht nur die grosse Vielfalt, sondern auch der Spass, mit anderen zu musizieren, sei dies in kleinen Ensembles, in der Jugendmusik oder später sogar in der Musikgesellschaft.

Wenn Du Dich später in der Musikgesellschaft engagieren möchtest, stellt Dir die Musikgesellschaft **gratis** ein Instrument zur Verfügung, d.h. Du sparst zwischen **Fr. 120.00 und Fr. 360.00 pro Semester!** Am Anfang des Schuljahres kannst Du Deinem Lehrer sagen, ob Du von diesem Angebot Gebrauch machen und später in die Musikgesellschaft eintreten möchtest. Genauere Informationen und die Rahmenbedingungen erhältst Du am Anfang des Schuljahres.

Neben dem Erlernen des von Dir gewählten Instruments wirst Du auch Dein Ohr "trainieren", Interessantes über die Musikgeschichte lernen und Grundkenntnisse in der Musiktheorie erwerben. Das alles ist verpackt in einer grossen Portion Spass! Klingt das nicht gut?

Singen & Musizieren von Anfang an...
Wir freuen uns auf Dich!

Singschule Sense



Eltern-Kind-Singen-Musizieren

- spielerischer Einstieg in die Welt der Musik
- natürlicher und freudiger Zugang zu Klängen, Rhythmen und Liedern
- gemeinsam singen und musizieren die Kinder mit einer Bezugsperson
- Lieder, Verse, Sprüchli, Bewegungsspiele und einfache Tänze
- förderst ganzheitlichen Entwicklung

Angebot für Kinder ab ca. 18 Monaten bis 4 Jahren mit einer Bezugsperson.
Die Kurse finden blockweise am Montag 14.30 Uhr, Dienstag 9.45 Uhr und Freitag 14 Uhr statt.
Kosten: Fr. 15.- pro Lektion mit 1 Kind / Fr. 20.- pro Lektion mit 2 Kindern



Musik für Kinder

- spielerischer und vielseitiger Einstieg in die musikalische Ausbildung der Kinder
- Singen und Musizieren
- Bewegen und Tanzen
- Hören und sich Orientieren
- Notenschrift und musikalisches „Wissen“ werden altersgerecht vermittelt
- Ideale Vorbereitung für einen späteren Instrumentalunterricht

Musik für Kinder I (1. Kindergarten): Dienstag, 10.40-11.30 Uhr
Musik für Kinder II (2. Kindergarten): Montag, 15.30-16.20 Uhr
Kosten: Fr. 200.- pro Halbjahr



Kinderchor „Chrüsümüsi“ I & II

- Fachkundiges Coaching der Kinderstimme
- Chorische Stimmbildung
- Vielseitiges Repertoire
- Konzerte & Begegnungen
- Spiel & Spass

Probe Kinderchor I (ab 2. KG): Mittwoch, 17.30-18.20 Uhr
Probe Kinderchor II (als Alternative ab 3. Kl.): Montag, 17.30-18.20 Uhr
Kosten: Fr. 100.- pro Halbjahr



Jugendchor

- Teilnahme an Festivals & Wettbewerben im In- und Ausland
- Stimmbildung mit professioneller Sängerin
- Guter Mix aus Leistung & Spass

Foto vom internationalen Chorwettbewerb in Calella / Spanien
(1. Preis mit Golddiplom)

Probe Jugendchor (ab 5. Kl.): Mittwoch, 18.30 - 20 Uhr

Kosten: Fr. 100.- pro Halbjahr & Beteiligung Stimmbildung ca. 45.-



Vokalensemble

- für Sängerinnen mit Stimmerfahrung ab der 7. Klasse
- abwechslungsreiches und anspruchsvolles Lied- und Song-Repertoire
- nach einigen Schnupperproben folgt ein Eintritts-Gespräch
- Gesangs- oder Stimmbildungsunterricht sind fester Bestandteil des Ensembles
- alle Sängerinnen des Vokalensembles sind parallel im Jugendchor

Probe Vokalensemble (ab 7. Kl.): Mittwoch, 20 - 21.15 Uhr



Frauen- bzw. Elternchor

- Projektchor
- offen für alle, die gerne singen

Wir erarbeiten ein vielseitiges Repertoire und begleiten die Lieder der Kinder. Spass ist garantiert!

Kontakte

Präsidium der Singschule: Norbert Calame, n.calame@me.com / 079 317 99 05

Musikalische Leitung Singschule: Nicole Schafer, schafernicole@me.com / 079 476 03 05

Wir sind ein aufgeschlossenes, kreatives Team, welchem das Wohl der Singschule sehr am Herzen liegt!

Mehr Infos: www.singschulesense.ch